



## ORIENTACIONES PARA GUIAR EL APRENDIZAJE A DISTANCIA ENFOQUE EN PRIORIZACIÓN CURRICULAR

**Establecimiento:** Liceo José Victorino Lastarria  
**Asignatura:** Lenguaje y Comunicación

**Docente:** Teresa Salazar Palomino  
**Curso:** Octavo básico

Nivel Priorización	Objetivo de Aprendizaje	Actividades a desarrollar	Profundización, Ejercitación y evaluación
1	<p>OA 7: Formular una interpretación de los textos literarios y no literarios, considerando:</p> <p>ideas principales de textos.</p> <p>su experiencia personal y sus conocimientos</p> <p>un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo</p> <p>la relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada</p>	<p>-Lectura de textos literarios y no literarios.</p> <p>- Identificación de los contextos de los textos analizados.</p> <p>-Lectura y análisis de textos pertenecientes a los medios de comunicación.</p> <p>- Expresan su opinión frente a temáticas cotidianas relacionadas con su entorno cercano.</p>	<p>- Análisis en las sesiones online.</p> <p>- Evaluación formativa según corresponda en base a una pauta.</p> <p>- Presentación de material complementario en cada clase según el tema visto en los textos.</p> <p>- Búsqueda de información complementaria por parte de los estudiantes.</p> <p>- Retroalimentación en clases y a través de classroom del desempeño individual de los los estudiantes.</p> <p><i>Las evaluaciones serán definidas por cada docente.</i></p>
1	<p>OA 20: Comprender, comparar y evaluar textos orales y audiovisuales tales como exposiciones, discursos, documentales, noticias, reportajes, etc., considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• su postura personal frente a lo escuchado y argumentos que la sustenten</li> <li>• los temas, conceptos o hechos principales</li> <li>• una distinción entre los hechos y las opiniones expresadas</li> <li>• diferentes puntos de vista expresados en los textos</li> <li>• las relaciones que se establecen entre imágenes, texto y sonido</li> <li>• relaciones entre lo escuchado y otras manifestaciones artísticas</li> <li>• relaciones entre lo escuchado y los temas y obras estudiados durante el curso</li> </ul>	<p>- Análisis de noticias en medios de comunicación oficiales y páginas de investigación.</p> <p>- Exposición de ideas luego de comprensión de cada texto.</p> <p>- Relación entre los lenguajes verbal, no verbal y paraverbal que ayudan a la comprensión de los textos.</p> <p>- Presentación de puntos de vistas de los estudiantes ante los temas.</p>	<p>- Análisis en las sesiones online.</p> <p>- Evaluación formativa según corresponda en base a una pauta.</p> <p>- Presentación de material complementario en cada clase según el tema visto en los textos.</p> <p>- Presentaciones breves de los estudiantes utilizando los medios audiovisuales.</p> <p><i>Las evaluaciones serán definidas por cada docente.</i></p>



### Indicaciones para la Inclusión:

- Utilización de textos en imágenes y sonido para la mayor comprensión.
- Amplitud de formas para que los estudiantes presenten la evidencia de sus trabajos y tareas.
- Diversificar los medios a través de los cuales los estudiantes reciben la información teórica y práctica de los distintos temas.
- Enseñar y recordar técnicas de comprensión de textos (mapas de la historia, subrayado, síntesis)
- Flexibilidad en las formas y tiempos de las evaluaciones.
- Complementar el trabajo con cápsulas en caso de ser necesario para incentivar el aprendizaje.
- Constante comunicación con las profesoras PIE en caso que necesiten más modificaciones de las técnicas para lograr el aprendizaje.

