



## ORIENTACIONES PARA GUIAR EL APRENDIZAJE A DISTANCIA ENFOQUE EN PRIORIZACIÓN CURRICULAR

**Establecimiento:** Liceo José Victorino Lastarria  
**Asignatura:** Lengua y Literatura

**Docente:** Ignacio J. Nilo.  
**Curso:** Primero medio

Nivel Priorización	Objetivo de Aprendizaje	Actividades a desarrollar	Profundización, Ejercitación y evaluación
1	<p><b>OA 10:</b> Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, textos publicitarios o de las redes sociales, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los propósitos explícitos e implícitos del texto.</li> <li>• Una distinción entre los hechos y las opiniones expresados.</li> <li>• Presencia de estereotipos y prejuicios.</li> <li>• La suficiencia de información entregada.</li> <li>• Similitudes y diferencias en la forma en que distintas fuentes presentan un mismo hecho.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Introducción teórica general sobre conceptos y terminologías referentes al objetivo de aprendizaje.</li> <li>- Lectura y análisis de textos pertenecientes a los medios de comunicación, de carácter objetivo y subjetivo.</li> <li>- Investigación y Escritura de textos personales de los medios masivos de comunicación.</li> <li>- Puesta en común de la actividad en la cual se leen, explican y contrastan los distintos análisis e interpretaciones formuladas por los estudiantes, incentivando el diálogo y el respeto mutuo de las distintas opiniones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelamiento, retroalimentación y Puesta en común de actividades en sesiones sincrónicas virtuales.</li> <li>- Autoevaluación y coevaluación de las actividades en base a pauta de cotejo.</li> <li>- En classroom de la asignatura se comparte el material audiovisual y de lectura que profundizan sobre los aspectos teóricos y prácticos para el análisis de los medios masivos de comunicación</li> <li>- Retroalimentación en la plataforma classroom del desempeño de las actividades entregadas por los estudiantes.</li> </ul> <p><i>Procedimiento de evaluación sumativa definida según cada profesor.</i></p>
1	<p><b>OA 13:</b> Expresarse en forma creativa por medio de la escritura de textos de diversos géneros (por ejemplo, cuentos, crónicas, diarios de vida, cartas, poemas, etc.), escogiendo libremente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El tema.</li> <li>• El género.</li> <li>• El destinatario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura y análisis de textos literarios y no literarios.</li> <li>- Planificación de actividad de investigación y escritura personal.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escritura de borrador de texto personal.</li> <li>- Revisión y reescritura de textos personales.</li> </ul> </li> <li>- Puesta en común de las actividades en la cual se leen y comentan los trabajos realizados por los estudiantes, incentivando el diálogo y la crítica constructiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelamiento, retroalimentación y Puesta en común de actividades en sesiones sincrónicas virtuales.</li> <li>- Autoevaluación y coevaluación de las actividades en base a pauta de cotejo.</li> <li>- Retroalimentación en la plataforma classroom del desempeño de las actividades entregadas por los estudiantes.</li> <li>- Escribir texto de ficción o de no ficción considerando estructura y características generales del género al cual pertenece.</li> </ul> <p><i>Procedimiento de evaluación sumativa definida según cada profesor.</i></p>



soyprovidencia

Corporación  
**DESARROLLO  
SOCIAL**



### **Indicaciones para la Inclusión:**

- Acompañamiento más personalizado de las actividades de comprensión de lectura, análisis y escritura.
- Diversificar los medios por los cuales los estudiantes entregan evidencia de sus actividades y tareas.
- Diversificar los medios a través de los cuales los estudiantes reciben la información teórica y práctica de los distintos temas.
- Enseñar técnicas de adquisición de información, tales como mapas conceptuales, correcta aplicación del subrayado y de redacción de resúmenes.
- Acordar un tiempo más amplio para la entrega y desarrollo de actividades formativas y sumativas.
- Incentivar a los estudiantes en la etapa de desarrollo de las actividades, dándole un valor especial al proceso de trabajo más que al resultado final.
- Crear cápsulas explicativas y/o sesiones sincrónicas especiales con el fin de propiciar un mejor entendimiento de los objetivos y actividades.

