



## ORIENTACIONES PARA GUIAR EL APRENDIZAJE A DISTANCIA ENFOQUE EN PRIORIZACIÓN CURRICULAR

**Establecimiento:** Liceo José Victorino Lastarria      **Docentes:** Rosa Barrientos-Pamela Manríquez  
**Asignatura:** Lenguaje y Comunicación/Junio      **Curso:** 5° A-B

Nivel Priorización	Objetivo de Aprendizaje	Actividades a desarrollar	Profundización, Ejercitación y evaluación
1	<p>OA3: Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• poemas</li> <li>• cuentos folclóricos y de autor</li> <li>• fábulas</li> <li>• leyendas</li> <li>• mitos</li> <li>• novelas</li> <li>• historietas</li> <li>• otros</li> </ul>	<p><b><u>Semana 1</u></b></p> <p><b>Sesión 1:</b> Observan presentación de estrategia “Comprender la secuencia”. Registran y comentan. Realizan ejercitación en diferentes fragmentos.</p> <p><b>Actividad asincrónica:</b> Escribir opinión en cuaderno: Piensa en un viaje que hayas hecho o en alguno que te gustaría realizar.</p> <p><b>Sesión 2:</b> Leen y escuchan audio del texto “Historia del Simbad el marino” (pág.34-35). Comentan con preguntas guiadas (pág.35)</p> <p><b>Actividad asincrónica:</b> De acuerdo al viaje que te gustaría realizar y a partir de tus ideas, escribe un microcuento en menos de cien palabras.</p> <p><b>Sesión 3:</b> Revisión de microcuentos. Leen en conjunto otra versión de “Historia de Simbad el Marino” y también observan video. Comentan: ¿cuál es la principal diferencia entre leer un relato y escucharlo de manera oral?, ¿por qué piensan que todavía se relatan historias de esta forma? ¿qué ventajas y desventajas tiene?</p> <p><b>Actividad asincrónica:</b> Escribir en su cuaderno cuál de estas dos formas de narrar prefieren y por qué.</p> <p><b>Sesión 4 Asincrónica:</b> Repasar contenido visto, finalizar tareas asincrónicas//Trabajo en Pixarron//Club de lectura.</p>	<p><u>Profundización:</u></p> <p>-Repaso de PPT “Comprender la secuencia”</p> <p>- Uso de plataforma Pixarron.</p> <p><u>Ejercitación:</u></p> <p>-Actividades asincrónicas/classroom</p> <p><u>Evaluación:</u></p> <p>-Observación directa.</p> <p>-Realización de actividades asincrónicas.</p>
	<p>OA3: Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• poemas</li> <li>• cuentos folclóricos y de autor</li> </ul>	<p><b><u>Semana 2</u></b></p> <p><b>Sesión 1:</b> Observan presentación de tipo de texto: Poema. Registran y comentan.</p> <p><b>Actividad asincrónica:</b> Investigan vida y obra de Nicanor Parra.</p> <p><b>Sesión 2:</b> Revisan actividad asincrónica. Leen en conjunto texto “Defensa del árbol” (pág.64-65) Comentan respondiendo preguntas del texto.</p> <p><b>Actividad asincrónica:</b> Responden en cuaderno ¿A qué ser vivo</p>	<p><u>Profundización:</u></p> <p>-Repaso de PPT.</p> <p>- Uso de plataforma Pixarron.</p> <p><u>Ejercitación:</u></p> <p>-Actividades asincrónicas/classroom</p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• fábulas</li> <li>• leyendas</li> <li>• mitos</li> <li>• novelas</li> <li>• historietas</li> <li>• otros</li> </ul>	<p>defenderías? ¿Por qué?</p> <p><b>Sesión 3:</b> Revisan actividad asincrónica. Escuchan la musicalización del poema “Defensa del árbol” <a href="https://www.youtube.com/watch?reload=9&amp;v=O-mDwhEc8V0">https://www.youtube.com/watch?reload=9&amp;v=O-mDwhEc8V0</a> Comentan preguntas guiadas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Cuál es el impuro pensamiento que tiene el niño? Lanzarle una piedra al árbol.</li> <li>2. ¿A quién hiera el niño cuando hiera al árbol? ¿Por qué? A su padre y a su hermano. Porque el árbol nos ayuda a todos y es tan importante como un padre o un hermano.</li> <li>3. ¿A qué se refiere el hablante cuando dice “tu madre no sabe el cuervo que ha criado”? A que la madre no sabe que su hijo se comporta tan mal.</li> <li>4. ¿Por qué “no hay amigo como el árbol”? Porque están en todos lados, en todos los momentos de la vida.</li> <li>5. ¿Cómo se siente el hablante con respecto al árbol? Lo admira, agradece todo lo que le entrega, busca protegerlo.</li> </ol> <p><b>Actividad asincrónica:</b> Responden en el cuaderno ¿Qué crees que siente el niño mientras abraza el árbol? Observa su rostro. ¿Qué representa la ilustración</p> <p><b>Sesión 4 Asincrónica:</b> Repasar contenido visto, finalizar tareas asincrónicas//Trabajo en Pixarron//Club de lectura.</p>	<p><u>Evaluación:</u></p> <p>-Realización de actividades asincrónicas.</p>
	<p>OA14: Escribir creativamente narraciones (relatos de experiencias personales, noticias, cuentos, etc.) que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tengan una estructura clara</li> <li>• utilicen conectores adecuados</li> <li>• incluyan descripciones y diálogo (si es pertinente) para desarrollar la trama, los personajes y el ambiente</li> </ul>	<p><b>Semana 3</b></p> <p><b>Sesión 1:</b> Planificar actividad de escritura libro Mineduc (pág.65)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elige otro ser vivo de la naturaleza y escribe una defensa como la de Nicanor Parra. Para esto, considera lo siguiente:       <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Selecciona el formato que más te acomode. Puede ser a través de un poema, un texto narrativo o uno informativo.</li> <li>b. Intenta expresar, a través de tu escrito, las preocupaciones o sentimientos que te provoca este tema.</li> <li>c. Incorpora algunas de las palabras de vocabulario que has aprendido.</li> </ol> </li> </ol> <p><b>Actividad asincrónica:</b> Escribir texto.</p> <p><b>Sesión 2:</b> Evaluación sumativa.</p>	<p><u>Profundización:</u></p> <p>-Repaso con libro Mineduc.</p> <p>- Uso de plataforma Pixarron.</p> <p><u>Ejercitación:</u></p> <p>-Actividades asincrónicas/classroom</p> <p><u>Evaluación:</u></p> <p>-Realización de actividades asincrónicas.</p> <p>-Evaluación sumativa</p>



		<p><b>Actividad asincrónica:</b> Evaluación sumativa N°2.</p> <p><b>Sesión 3:</b> Exposición de textos. Respetando turnos leen sus escritos, reciben retroalimentación.</p> <p><b>Actividad asincrónica:</b> Responde en el cuaderno: ¿Qué te pareció la actividad de creación y redacción de un texto? ¿Por qué?</p> <p><b>Sesión 4 Asincrónica:</b> Repasar contenido visto, finalizar tareas asincrónicas//Trabajo en Pixarron//Club de lectura.</p>	
<p>OA14: Escribir creativamente narraciones (relatos de experiencias personales, noticias, cuentos, etc.) que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>tengan una estructura clara</li> <li>utilicen conectores adecuados</li> <li>incluyan descripciones y diálogo (si es pertinente) para desarrollar la trama, los personajes y el ambiente</li> </ul>		<p><b>Semana 4</b></p> <p><b>Sesión 1:</b> Escuchan y leen texto “El pincel maravilloso” (pág.97). Comentan a través de preguntas guiadas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>¿De qué trata la historia escuchada? Menciona los hechos principales.</li> <li>¿Qué te gustó de la historia del pincel maravilloso? Menciona un elemento positivo, otro negativo y justifica.</li> <li>En la ilustración 5, ¿qué información, que no está en el audio, entrega la imagen?</li> <li>¿Qué hubiese pasado si el viejo millonario le hubiera arrebatado el pincel al protagonista? Plantea dos ideas.</li> <li>Al final de la historia, el protagonista afirma que es peligroso tener un objeto como el pincel, porque los poderosos sueñan con apropiarse de él. ¿Qué opinas de esto?, ¿por qué las personas suelen querer lo que tienen los otros?</li> </ol> <p><b>Actividad asincrónica:</b> Responder en cuaderno ¿Crees que es posible ayudar a los demás a través del arte? ¿Por qué?</p> <p><b>Sesión 2:</b> Revisión de tarea asincrónica. Recuerdan lectura trabajada a través de preguntas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>¿Por qué razón el anciano elige a Mu-Dhzang para regalarle el pincel mágico? Porque él se lo merece ya que es bueno y su sueño es ser pintor.</li> <li>¿Por qué Mu-Dhzang se niega a pintarle un palacio al millonario Dhzang? Porque Dhzang es una persona avara y soberbia, que no quiere usar el pincel para algo que realmente necesita.</li> <li>¿Para qué el millonario Dhzang pide que le lleven a Mu-Dhzang a su presencia? Para intentar sacar provecho de su pincel.</li> <li>¿Qué poder tenía el pincel mágico? Todo lo que Mu-Dhzang dibujaba se hacía realidad.</li> </ol>	<p><u>Profundización:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Lectura de diferentes textos</li> <li>-Uso de plataforma Pixarron.</li> </ul> <p><u>Ejercitación:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Actividades asincrónicas/classroom</li> </ul> <p><u>Evaluación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Realización de actividades asincrónicas.</li> </ul>



		<p>5. ¿Con qué objetivo Mu-Dhzang decide usar su pincel? Para ayudar a la gente pobre que lo necesite</p> <p><b>Actividad asincrónica:</b> Planificar escritura . Piensa en un objeto mágico que te gustaría tener e imagina cómo lo obtendrías y qué harías con él. Luego, a partir de tus ideas, escribe un relato o un poema para compartir con tus compañeros</p> <p><b>Sesión 3:</b> Realizan escritura de acuerdo a la planificación realizada, corrigen ideas, faltas ortográficas. Presentan de manera voluntaria los escritos a los compañeros.</p> <p><b>Actividad asincrónica:</b> Publicar relato en carpeta Drive de Lenguaje o enviar a docente para su publicación virtual.</p> <p><b>Sesión 4 Asincrónica:</b> Repasar contenido visto, finalizar tareas asincrónicas//Trabajo en Pixarron//Club de lectura.</p>	
--	--	--	--

**Indicaciones para la Inclusión:**