



## ORIENTACIONES PARA GUIAR EL APRENDIZAJE A DISTANCIA ENFOQUE EN PRIORIZACIÓN CURRICULAR

**Establecimiento:** Liceo José Victorino Lastarria  
**Asignatura:** Lengua y Literatura.

**Docente:** Cecilia Atias.  
**Curso:** III Medio.

Nivel Priorización	Objetivo de Aprendizaje	Actividades a desarrollar	Profundización, Ejercitación y evaluación
Comprensión Nivel 1	<p><b>OA 3:</b> Analizar críticamente textos de diversos géneros discursivos no literarios orales, escritos y audiovisuales, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>°Las características del género discursivo al que pertenece el texto.</li> <li>°Las relaciones establecidas entre las ideas para construir razonamientos.</li> <li>°La influencia de los contextos socioculturales de enunciador y audiencia.</li> <li>°La selección y veracidad de la información.</li> </ul>	<p>Reconocen y distinguen macroestructura de diversos tipos de textos no literarios, especialmente de carácter argumentativo</p> <p>Analizan textos de carácter argumentativo, aplicando primero estrategias de comprensión lectora y luego distinguiendo la secuencia discursiva argumental que articula el texto.</p> <p>Relacionan los contextos socioculturales en que se producen los textos y reflexionan en torno a ello.</p>	<p>Texto Mineduc: lecturas y actividades seleccionadas pertinentes.</p> <p>Se desarrollan las actividades seleccionadas en plataforma classroom y sesiones sincrónicas.</p> <p>Se realiza retroalimentación y evaluación formativa en las clases sincrónicas y asincrónicas.</p> <p>Se realizan Evaluaciones sumativas definidas por cada profes@r.</p>
Comprensión. Nivel 1	<p><b>OA 1:</b> FORMULAR INTERPRETACIONES SURGIDAS DE SUS ANÁLISIS LITERARIOS, CONSIDERANDO:</p>	<p>Analizan textos de diversos géneros literarios, especialmente del género dramático.</p>	<p>Texto Mineduc: selección de obras de diversos géneros</p>



	<p>°La contribución de los recursos literarios, en la construcción del sentido de la obra.</p> <p>°Las relaciones intertextuales de las obras leídas con otros referentes de la cultura y el arte.</p>	<p>Reconocen recursos literarios: narrador, personajes, tópicos literarios, características del Lenguaje. Distinguen las características específicas de cada género literario.</p> <p>Interpretan las relaciones Intertextuales, a partir de los contextos de producción de éstas y también de las visiones de mundo que representan.</p>	<p>literarios, especialmente del género dramático.</p> <p>Desarrollo de actividades propuestas por el profes@r, con relación a las obras literarias.</p> <p>Revisión y retroalimentación de las tareas dadas en classroom.</p> <p>Evaluación sumativa definida por el profes@r.</p>
--	--	---	---

**Indicaciones para la Inclusión:**

