

**ORIENTACIONES PARA GUIAR EL APRENDIZAJE A DISTANCIA ENFOQUE EN
PRIORIZACIÓN CURRICULAR****Establecimiento:** Liceo José Victorino Lastarria**Docente:** Rosa Barrientos - Pamela Manríquez**Asignatura:** Lenguaje**Curso:** 6° básico

Nivel Priorización	Objetivo de Aprendizaje	Actividades a desarrollar	Profundización, Ejercitación y evaluación
Nivel 1	OA9 Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.	<p>Semana 1</p> <p>Sesión 1</p> <p>Leer y analizar el poema "Canción de caminantes" (María Elena Walsh) para luego contestar preguntas de contexto.</p> <p>Página 64 y 65 del texto de estudio.</p> <p>Sesión 2</p> <p>Leer y analizar un cuento para conocer información específica y reflexionar sobre la manera en que presentan el contenido. Leer texto: "Cuento de la sopa"</p> <p>Página 66 del texto de estudio.</p>	<p>Después de la lectura responden las siguientes preguntas:</p> <ol style="list-style-type: none"> ¿Crees que este texto que acaban de leer les comunica algo? ¿Qué elementos del texto te indican que se está comunicando algo? ¿Qué quieren decir los versos «Ánimo que, aunque hayamos envejecido, / siempre el dolor parece recién nacido»? ¿Con qué propósito el hablante repite el verso «Dame la mano y vamos ya» a lo largo del poema? ¿Qué relación tiene el poema con el tema de la unidad? <p>Después de leer, responden las siguientes preguntas: 1. ¿Crees que la forma de actuar de la señora fue la mejor manera de comunicarse?</p> <ol style="list-style-type: none"> ¿Por qué crees que el camarero primero pensó que la sopa estaba «mala» y «fría» y no pensó de inmediato que faltaba la cuchara? Invite a los estudiantes a ponerse en la siguiente situación: Dos personas están dentro una habitación con las ventanas abiertas. Una de ellas indica que siente frío, pero no pide nada para calmarlo. ¿Qué crees que espera que haga la otra persona frente a su indicación? Ten en cuenta el contexto. ¿Cómo influye el contexto de la situación en la manera de comunicarnos? ¿Qué cosas facilitan o dificultan la comunicación en la carta?



	<p>OA3</p> <p>Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: poemas, cuentos folclóricos y de autor, fábulas, leyendas, mitos, novelas, historietas, otros.</p>	<p>Sesión 3</p> <p>Leer y analizar el texto: “Carta de César Vallejo a un amigo”</p> <p>Página 67 del texto de estudio.</p> <p>Sesión 4 (Asincrónica)</p> <p>Trabajo en Pixarron. Club de lectura.</p> <p>Semana 2</p> <p>Sesión 1</p> <p>Analizar el lenguaje poético de “El humor gráfico”</p> <p>Página 70 y 71 del texto de estudio.</p>	<p>Responden cuestionario del texto: “Carta de César Vallejo s un amigo”</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cómo crees que fue la respuesta del amigo de César a esta carta? 2. ¿Qué harías tú para pedir un favor a un amigo? 3. ¿Qué diferencias entre la época de la carta y la nuestra influyen en la manera de comunicarnos? 4. Vuelve a escribir la carta de César Vallejo cambiando aquellas palabras que la hacen difícil de comprender. 5. ¿Qué tienen en común estos dos textos? <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Por qué crees que se considera humor la representación del artista? 2. ¿De qué otras maneras consideras que se expresa el humor gráfico en la actualidad? 3. Siguiendo el estilo de Inges Bizama, ¿qué dibujarías para la expresión «Quedó la escoba»? 4. Escribe una frase similar a las de Inges Bizama y explica lo que significa realmente. 5. ¿Por qué es importante comprender el lenguaje figurado? <p>1.- ¿Qué puede ser algo que cae entre los labios</p>
--	---	---	--



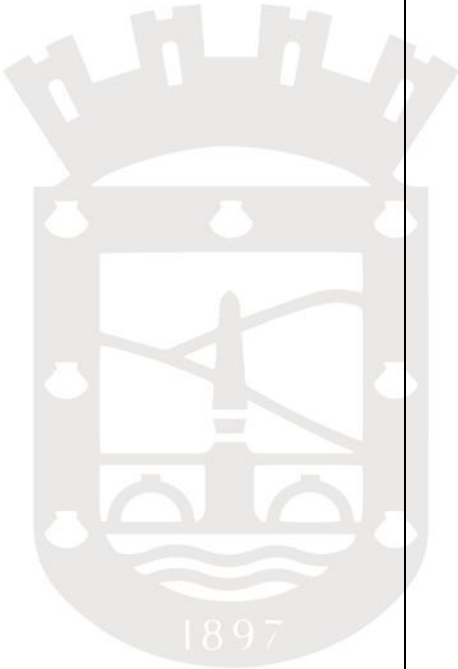
		<p>Semana 3</p> <p>Sesión 1</p> <p>Leer y analizar el poema "Las moscas" (Antonio Machado)</p> <p>Páginas 76 y 77</p> <p>Sesión 2</p> <p>Leer y analizar el poema "Ronda de los colores" (Gabriela Mistral)</p> <p>Páginas 78 y 79</p>	<p>Responden preguntas:</p> <ol style="list-style-type: none">1. ¿Por qué crees que el autor trata a las moscas como «las familiares»?2. ¿Qué características de las moscas podemos reconocer en estos versos?3. ¿Qué querrá decir el hablante al mencionar que las moscas le evocan todas las cosas? Explica.4. ¿Qué tiene en común este poema con los textos de Humor gráfico? Respuesta abierta.5. ¿A qué insecto le harías un poema? Explica. <p>Responden Preguntas:</p> <ol style="list-style-type: none">1. ¿Qué adjetivos utiliza el hablante para describir el color verde?2. Según el poema, ¿qué ocurre cuando los verdes se rinden?3. ¿Saben que existen personas que no distinguen los colores? ¿Creen que es problemático?4. ¿Cómo sería un mundo en blanco y negro?5. ¿Cómo se conecta este poema con la unidad?
--	--	---	---



soyprovidencia

Corporación
**DESARROLLO
SOCIAL**

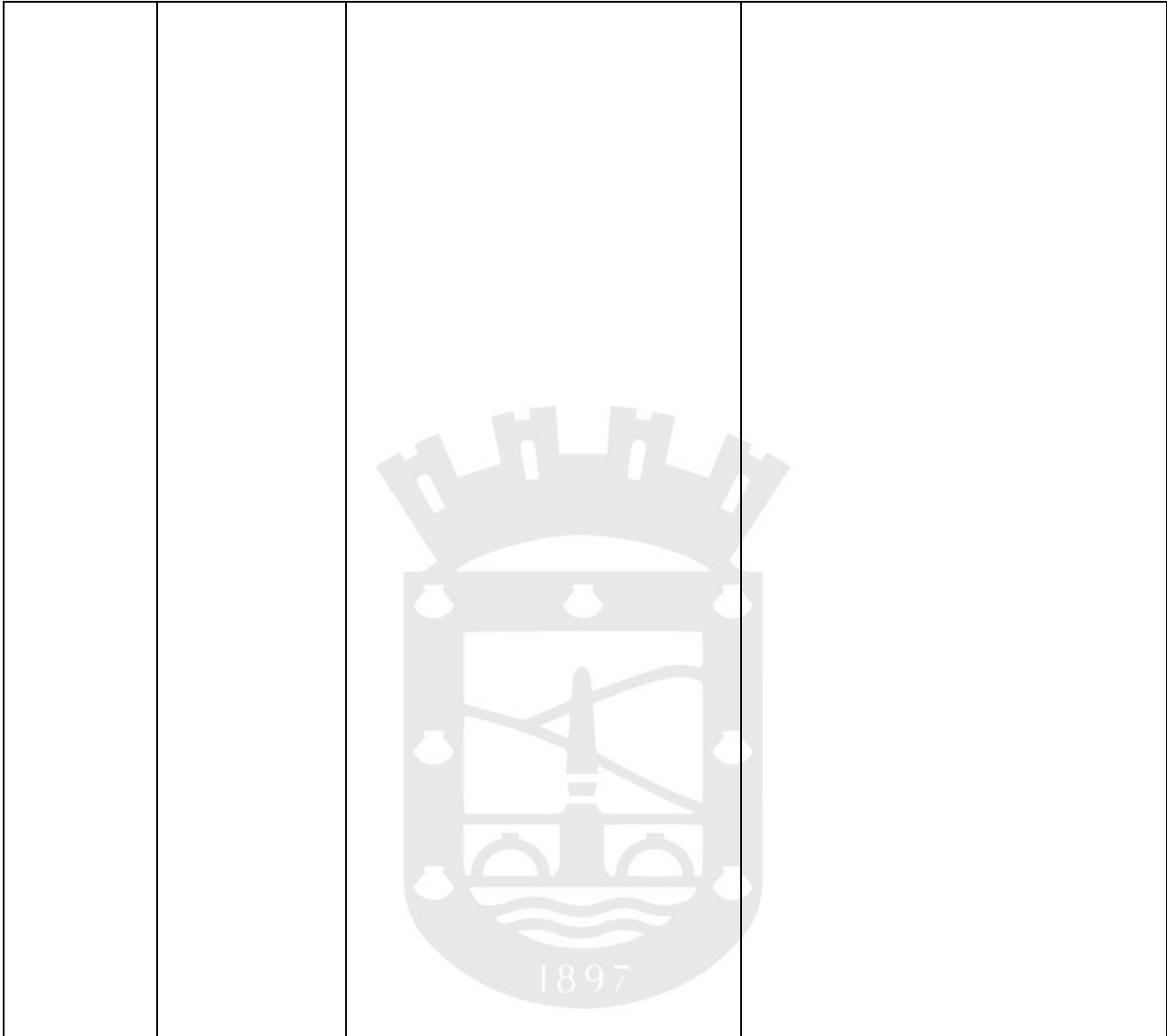


			
--	--	--	--



soyprovidencia

Corporación
**DESARROLLO
SOCIAL**





soyprovidencia

Corporación
**DESARROLLO
SOCIAL**



Indicaciones para la Inclusión:

